



Coyoacán a 22 de febrero de 2024
Boletín: COY/DCS/253

RESCATAMOS PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE COYOACÁN: GIOVANI GUTIÉRREZ

- *En apego a los lineamientos y normativa del INAH, se restauró la arcada atrial de la Parroquia de San Juan Bautista, una de las primeras iglesias en construirse tras la llegada de los españoles.*
- *Además se rehabilitó la calle Francisco Sosa y se realiza una intervención mayor en la fachada del Palacio de Cortés y el kiosco del Jardín Hidalgo.*
- *Lo que más me importa es ver a una autoridad preocupada por el patrimonio histórico y cultural de México: Carlos Martínez Assad.*

La administración del alcalde Giovani Gutiérrez Aguilar ha emprendido acciones encaminadas al rescate del legado cultural y arquitectónico de la demarcación. En apego a los lineamientos y normativa del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), la alcaldía Coyoacán restauró la arcada atrial de la Parroquia de San Juan Bautista, una de las primeras iglesias en construirse tras la llegada de los españoles, perteneciente a la orden franciscana.

En compañía del historiador, escritor y académico mexicano, Carlos Martínez Assad, Gutiérrez Aguilar hizo entrega de los trabajos de restauración de esta emblemática pieza que data del siglo XVI, a vecinas y vecinos de la colonia Del Carmen y de Villa Coyoacán.

“Además de rescatar nuestros monumentos históricos, también rehabilitamos las calles de la demarcación, como Francisco Sosa; ya la dejamos como una de las mejores calles, no sólo de la Ciudad, sino de la República Mexicana, así también estamos arreglando el Palacio de Cortés y el kiosco que nos vino a traer Porfirio Díaz Mori aquí al centro de Coyoacán”, expresó el titular de la alcaldía.

Destacó que “Coyoacán fue el primer Ayuntamiento tierra adentro de toda América Latina, con 500 años de historia y con un patrimonio arquitectónico que trasciende la historia local y forma parte de nuestra tradición”.

La arquitecta Martha Elguea Viniegra, directora general de Obras y Servicios Urbanos, informó que estas tareas se realizaron bajo con la autorización del INAH con el fin de devolver a los arcos su color original. Los trabajos consistieron en: liberación de aplanados existentes en muros, reintegración de aplanado grueso a base de mortero, cal-arena, y como aditivo, mucilago de nopal, aplanado fino, suministro y aplicación de pintura a la cal, remoldeo de cinco piezas de cantera, sustitución de una pieza de cantera, suministro y aplicación de impermeabilizante en bóvedas del presbiterio.



Giovani Gutiérrez también entregó trabajos terminados de renivelación de adoquín en la calle Francisco Sosa, una de las más antiguas de México y que conectaba a Coyoacán con el pueblo de San Ángel. Estas labores abarcaron la calle en su totalidad con un alcance de mil 665 M2 de tepetate y grava controlada.

A través de la dirección general de Obras Públicas y Servicios Urbanos y en coordinación con la de Cultura, la alcaldía inició una estrecha labor conjunta con el INAH para materializar la restauración de otras piezas del patrimonio arquitectónico del centro de Coyoacán como la fachada del Palacio de Cortés y el kiosco porfiriano que se ubica en el Jardín Hidalgo.

Con la presencia del párroco fray Esteban Cruz, el historiador Martínez Assad señaló que Coyoacán es un lugar emblemático de la historia de nuestro país, ya que es una entidad a partir de la cual inició el desarrollo urbanístico de la Ciudad de México. El historiador también reconoció los esfuerzos de la alcaldía por conservar y rescatar construcciones que forman parte del patrimonio histórico y cultural de México.

“Lo que más me importa es ver a una autoridad preocupada por el patrimonio histórico y cultural de México, que eso yo lo apoyo cabalmente. Entre mis libros está el de La patria en el Paseo de la Reforma, que es un estudio que me permite enlazar a la Ciudad de México con esta demarcación, porque aquí vivió Francisco Sosa, que fue uno de los diseñadores de todos los monumentos que se encuentran en el Paseo de la Reforma y que para los coyoacanenses es un referente, porque se estableció aquí y además fue de los que más participaron en la creación del barrio del Carmen”, dijo.

Por su parte, Hilda Trujillo, directora general de Cultura, indicó que “se ha restaurado una de las piezas arquitectónicas más emblemáticas del encuentro de dos mundos, cuando llegaron aquí los franciscanos en 1524 y posteriormente los dominicos en 1528, nuestra parroquia y los arcos atriales cumplen 500 años en este mayo de 2024”.

oooOOOooo

